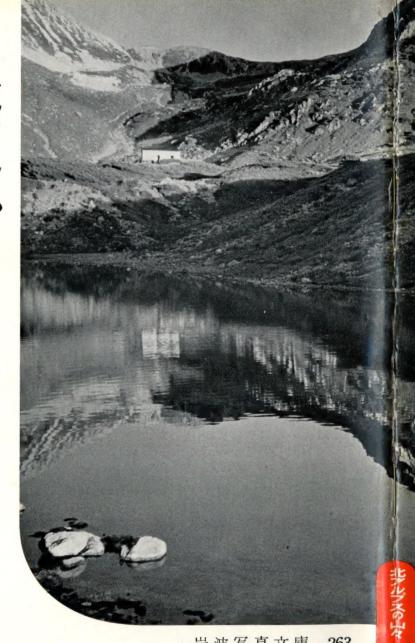
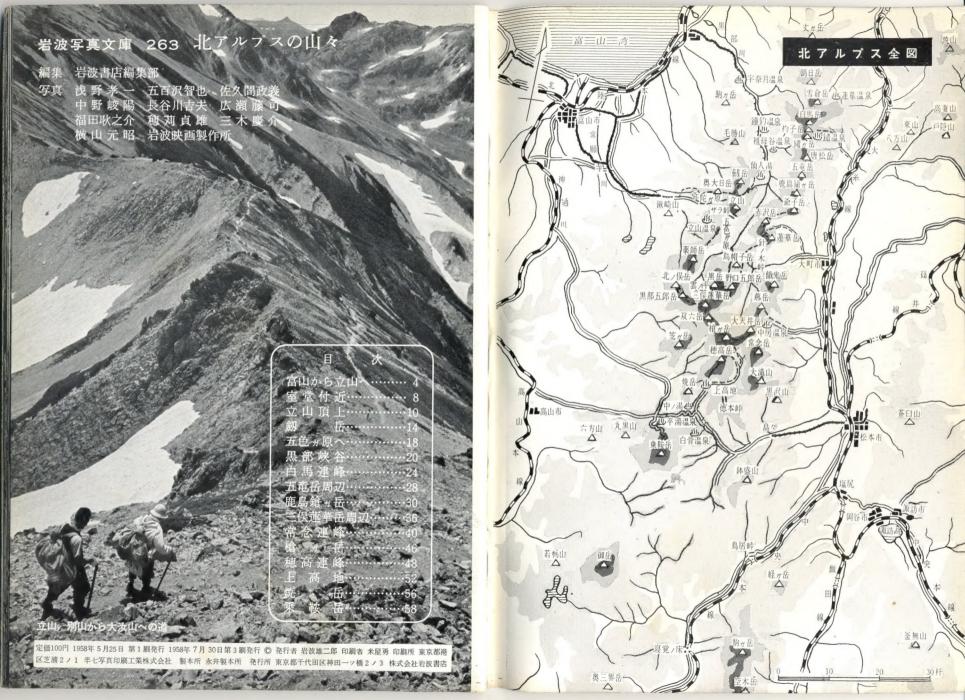
北 アルプスの山々



岩波写真文庫

263





本州のほぼ中央、

新潟県糸魚川市にはじま

長野県の中央部を縦断、さらに富士川





白山火山系の旧立山火山は鳶山,ザラ峠,竜王岳,浄土山,国見山,天 狗山でかこまれた湯川の上流地帯を噴火口として活動したが,その際に 流出した溶岩によって広大な弥陀ヵ原が形成された。美女平から室堂平 へと高原を登るにつれて濶葉樹の原始林から針葉樹林帯に、さらに灌木 帯,そして草木帯、高山植物帯へと植物の分布が規則正しく変って行く。

弥陀ヵ原、立山は天候の変化のはげしいので知られる



15粁,幅約3粁の広大な地域である。登山バスが運転されるようになってからは、春から秋にかけて富山市からハイキングに来る人たちが多い。





他、ミクリガ池の爆裂火口跡を経て地 な多数の硫気孔が亜硫酸ガスや硫化水 素の噴煙を上げている。弥陀ガ原もこ の室堂平と地獄谷の周辺まで登るとそ の上端に近く、残雪も多くなり、雪田 の上端に近く、残雪も多くなり、雪田 のたばには高山植物のお花畑が散在し、





を堂付近には石地蔵が多



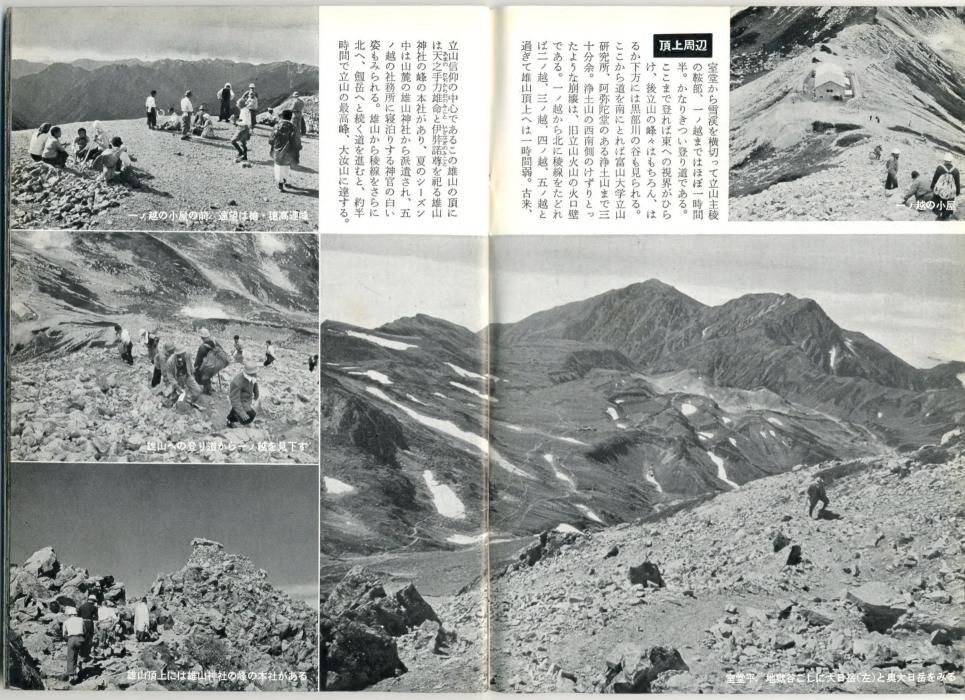


およそ二百年前、加賀の前田藩主によって建設されて以来、立山登山のによって建設されて以来、立山登山の大地地、また参籠所として利用されて便局、営林署、旧測候所等の建物が立ち並び、夏期シーズン中には立山登山の中心となるところだ。室堂から立山

分岐している。室堂平の中心にはさらに左は地獄谷、右は室堂へと

した登山道は天狗平で合流した後

旧立山火山の側火山であったミドリガ登山の本道と分れて道を北にとると、



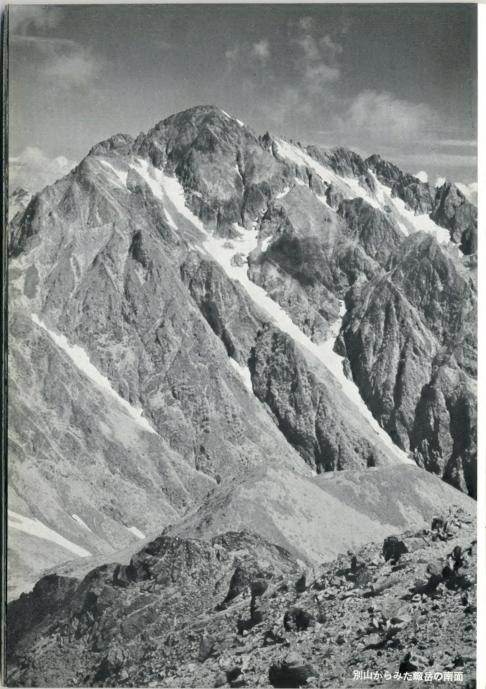


雄山頂上からの展望はすばらしい。北には劔岳が近々とそびえ、東は深い黒部川の谷をへだてて白馬・後立山の山々、さらにその稜線ごしに頸城連峰や上信、浅間の山々が望まれる。東南には遠く富士と南アルプスの山々が浮かび、南には三俣蓮華岳から槍・穂高連峰、南西には弥陀ヵ原、大日連峰を間にして、遥かに石川・福井県境の白山が見える。



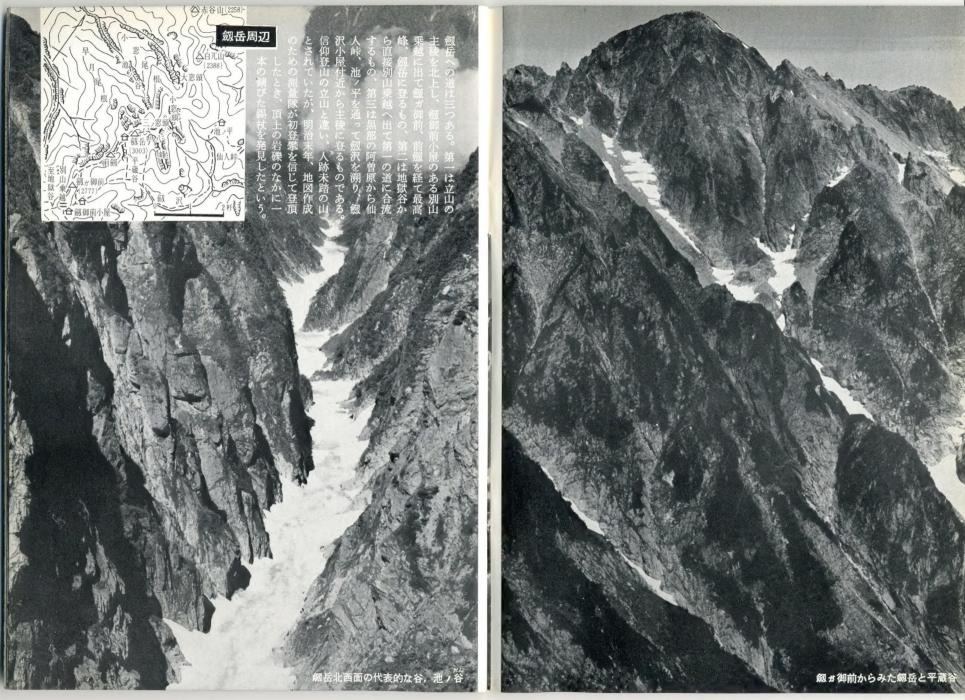




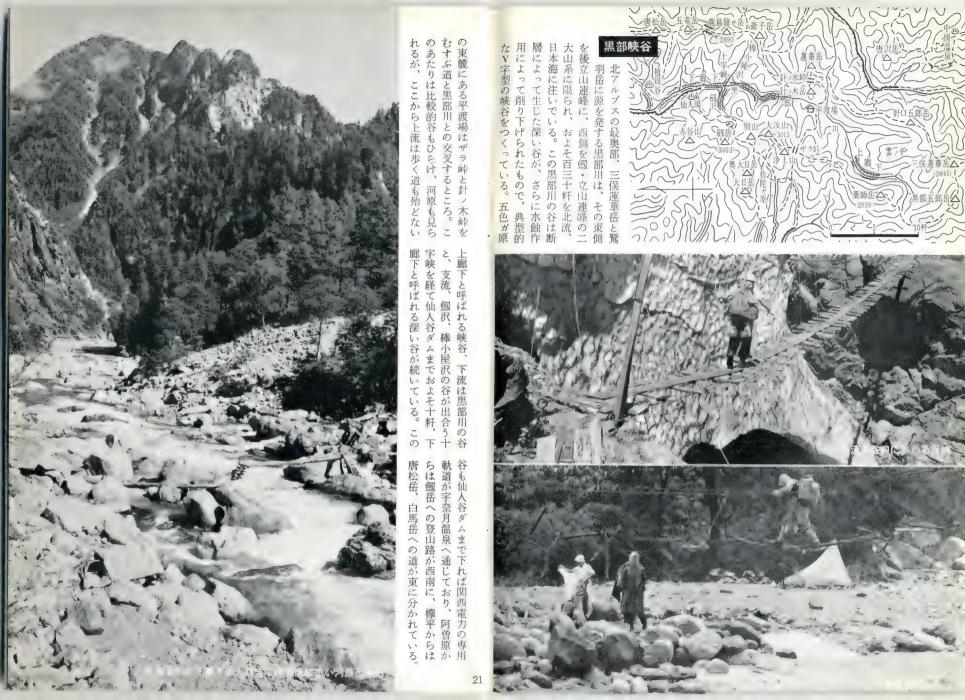
















あるが電源調査のために歩道がつくられた。
り、狭い梯子を上り下りして往来する。平り、狭い梯子を上り下りして往来する。平





く、東面の谷には夏でも大小の雪渓がかかい北アルプスの山々のうちでも最も雪が多い北アルプスの山々のうちでも最も雪が多い。 ば、終点、中山平から大雪渓を登って白馬大糸線信濃四谷駅から登山バスを利用すれ 間、松川上流の北股入の大雪渓は有名だ。っている。なかでも白馬岳本峰と杓子岳の

山植物の種類の豊かなことで知られている。岳の鞍部から山頂にかけてのお花畑は、高岳の鞍部から山頂にかけてのお花畑は、高とくに婦人の登山者が多い。杓子岳、白馬と引に輩に変れるためか岳頂上まで約五時間。簡単に登れるためか













烏帽子岳から三俣蓮華岳への山稜には、北から南へ、三ッ岳、野口五郎岳、真砂岳、赤岳、ワリモ岳、鷲羽岳などいずれも3000米に近い高峰が連なる。東側は深く落ちこむ高瀬川の渓谷をへだてて、餓鬼岳、燕岳、大天井岳の連嶺に相対し、西側はやや緩傾斜で、黒部川の源流地帯、雲ノ平に続いている。











烏帽子岳から三ッ岳,野口五郎岳へと続く尾根道は北アルブスには珍らしく山容もおだやかである。南,東への視界もひろい。大町市から高瀬川沿いに濁小屋を経て,ブナ立尾根の急坂を登り,烏帽子岳の南から野口五郎岳,三俣連華岳をすぎ,槍ヵ岳に至る縦走路はかなり利用者の多いコースである。





雲,平は一名、奥,平とも呼ばれ、鷲羽岳の火山活動によって生れた溶岩台地と推定されている。東,南,西の三方を北アルプスの高峰にかこまれたこの高原は灌木でおおわれ、晴れた日には周囲の山の眺めが美しい。雲,平の名は、地形の関係から雲や霧のかかることが多いためとも、また、黒部五郎岳からみると。残雪期に蜘蛛の形が現われるからともいう







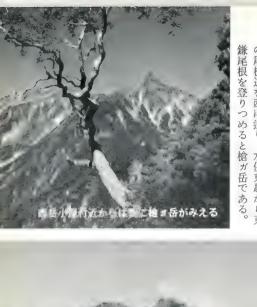
三俣蓮華岳から北へ,西に大きく弧を画きながら北上する山稜は,南から黒部五郎岳,北ヶ俣岳,太郎山,薬師岳,越中沢山と続いて五色ヵ原へ連なっている。この山稜には大きく根をはった山が多く,尾根筋にも太郎兵衛平のような緩斜面がみられる。薬師岳の東面にある,氷河遺跡ともいわれる金作谷,中央,南稜の3つのカールはむしろ珍らしい風景である。



では北から南へ、槍が岳、大喰岳、中岳、南岳、そして北穂高相対する槍・穂高連峰の眺めは移り変って行くが、常念岳以北 槍・穂高連峰と相対し、東側は松本平をあいだにして、はるか方に延びる常念連峰は、西側では梓川の深い渓谷をへだてて大天井岳で鮎ガ岳への表銀座コースを西南に分け、さらに東南 に美ガ原高原と対峙している。尾根を南にすすむにしたがって、 岳の北で大きく落ちこむ大キレットへと続く山稜が眼前に迫る。 常念小屋付近からの連望。右から檜ヵ岳。大喰岳。中岳。



その南にははるかに大きく根をはった乗鞍岳、 御岳も望まれる。

















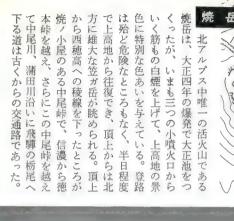
回して横尾谷沿いに下ればやがて梓川の本

集中し、





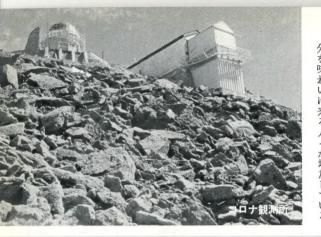












分を味わいに来る人々が増加している。分を味わいに来る人々が増加している。高山市からはバスで三時間、七月中旬から九月下旬まではケーブル・カーのある立山とともに最も手でに登れる山として、日帰りで高山気軽に登れる山として、日帰りで高山気軽に登れる山として、日帰りで高山気を味むいに来る人々が増加している。

を整備して高山市から平湯峠を経て、











すると、 がら宗教登山の対象となっていた立 山だけに越中側から登山路が開かれ、 参籠のための室堂が建てられていた。 登ればたたりがあると怖れられている峰もあった。明治の中頃になると 日本にも近代登山が紹介され、先駆 者的な登山家たちが信濃側から徳本 峠を越えて上高地に入り、槍ガ岳、 ・ 本にも近代登山が紹介され、先駆 をはじめ、周囲の山々へ登 るようになった。上高地の主といわれた山案内人、上条裏門治が活躍したのもこの頃である。上高地を中心とする山岳美が世に紹介され、登山 の中心は北部の立山から南方の上高 地周辺に、越中側から信濃側へとし 小屋が開業、大正年間に北アルブスの要所にはほぼ山小屋が開設され終った。登山路の開発も主として信濃側の後立山連峰、常念連峰、上高地関辺が進展した。昭和八年、徳本峠越えの嶮しい峠道にかわって上高地域をの特徴は越中・飛驒側からの著しい開発である。昭和二十五年には乗鞍岳へのバス道路が開通すると、北アルブス受山の歴史を持ちながら、山麓からの道の長さが障碍となっていた立らにそれに続いて登山バスが運行さらにそれに続いて登山バスが運行さらにそれに続いて登山バスが運行さらにそれに続いて登山バスが運行さらにそれに続いて登山バスが運行さらにそれに続いて登山バスが運行さらにそれに続いて登山バスが運行さらにそれに続いて登山バスが運行さいます。 通に便利なことが大きな要因であ 稜線までの距離が非常に長いこと、 にゆるく、 ブスの地形が概して東側に急で、 失われることを嘆く人たちも多いがとを批難する人たち、山の静けさが 登山者のための最初の山小屋、が本格的にはじまった。大正七 中・飛驒とを結ぶ幾筋かの急峻な山間を縫い、高い峠を越えて信州と越 大正に入ってから北アルプスの開発ちだけに許されたスポーツであった に便利なことが大きな要因であった信濃側が東京からの登山者の交 いに移って行った。これは北ア 、そして時間に余裕のある人たの設備もなく、登山は体力と経だが、当時は登山者のための山 西側から登ると山麓から 大正七年、 槍沢 々のはい

1*木 02 昆 3*南氷洋の捕鯨 4*魚の市場 5 アメリカ人 7 3 リカ 雪の結晶 真 10 *紙 11 蝶の一生 12 鎌 食 13 心 と 14 動物関の けもの 15 富 士 山 16 積 雪 17 いかるがの里 18 鉄 19*川一隅田川一 20 雲 21 汽 22 動物園の鳥 23 様式の歴史 Ш 1 スキー 27 京都一歴史的 にみたー 28 力 と 運 動 29 アメリカの 30 アルプス @ 31 山 の 鳥 32 奈良の大仏 * 33 尾 瀬 34 電 話 35 野球の科学 = 36 星と宇宙 37 蚊の観察 38 長 崎 39 高 野 Ш 40 正倉院(一) 41 彫 42 14 像 43*化学 繊維 44 蛔 虫 45 野の花一春一 ※ 46 金印の 出た土地 47*東京一大都会 の顔一 48 * 馬 49 石 50 桂離宮と 修学院 51 日 52 醤 油 53 文 楽 54*水辺の鳥 55 米 56 正倉院(二) 57*石 油 58 千代田城 59 舞 伎 歌 60 高山の花

√112 東 京 湾 ≈ 167 埼 玉 県 213 自然と心 168 男 鹿 半 島 二条城 113 汽車の窓から 214 空からみた 一東海道一 169 フランス 63 赤ちゃん 8 64 オースト 4114 地図の知識 古寺巡礼 216 愛 ラリア 115 姫 路 170 滋 賀 県 217 諏 171 白 65*ソヴェト連邦 116 硫黄の話 218 鉄と生活 66 能 117 伊 勢 172 東京 219 67 * 造 118 はきもの 国立博物館 東京案内 220 68 119 隠 岐 173 千 葉 県 221 北 69 平 泉 120 源氏物語絵巻 174 箱 222 江 70 術 121 農村の婦人 175 細胞の知識 223 四 71 宮 島 122 出 霊 176 四国温路 224 広州一大同 72 広 a, 123 アルミニウム 177 村の一年 225 室 73 佐 渡 124 水害と日本人 一秋田一 226 山 74 比 叡 山 125 日本の 178 セザンヌ 227 三 重 75 阿 179 石 川 県 蘇 やきもの 228 白 76 信貴山 126*貝の 生態 180 琵 琶 湖 229 鵜飼の話 緑紀絵巻 127 イスラエル 181 仏陀の生涯 230 島 根 県 128 伴大納言絵詞 葉樹 182 香 231 小さい新聞社 78 近代芸術 129 瀬戸内海 183 日 本 232 北 海 道 79 日本の民家 130 飛 息 -1955年10月8日-季節の魚 131 聖母マリア 184 練習船日本丸 233 近代建築 81 シャポテン 132*日本の映画 185 悲惨な歴史 234 岡 山 県 82 脚 133 能 登 ードイツー 235 ねずみの生活 形 83 郵便切手 134 Ш 具 186 ボッティチェリ 236 村. 84 かいこの村 g 135 福沢諭吉 ▶187 東海道 237 日 85 伊豆の漁村 136 利 根 川 五十三次 -1957年4月7日-奈良一東部一 137 鹿児島県 188 離された園 238 広 島 県 87 奈良-西部- 138 伊豆半島 189 松 239 北 陸 路 ヒマラヤ 139 日本の森林 190 家庭の電気 240 倉 高 地 高 知 アメリカの 140 191 241 ギリシアの カ 141 チェーホフ 地方都市 91 松 江 142 仏教美術 192 五島列島 242 長 一年生 92 動物の表情 + 143 193 塩 の 話 243 水 郷 -潮来-93 🌩 沢 - 144 長 野 194 パリの素顔 244 福 94*自動車の話 145 塩 原 195 横 245 秋 95 薬師寺・ 146 日本の庭園 196 日系 246 アメリカ人 唐招提寺 147 木 曾 247 徳 インカ 96 日本の人形 148 忘れられた鳥 197 248 97*システィナ √149 近東の旅 198 奈良をめぐる 249 岐 礼拝堂 150 和歌山県 一空から一 250 151 函 館 199 子供は見る 人画 251 99 日本の目製 /152 豆 200 雪 252 153 大 分 県 ¥ 201 東 100 本 の 話 京 253 秋 202 アフガニ 101 戦争と日本人 / 154 死都ポンペイ 254 苫 102 佐 世 保 155 富士をめぐる スタンの旅 - 255 山 梨 103 ミケラン 一空からー ≠ 203 渡 り 鳥 256 新 ジェロ √156 神奈川県 √204 群 157 柔 道 √205 ブ 馬県 257 104 空からみた 道 √205 ブラジル 258 158 戦争と平和 ~206 ルーヴル 大阪 259 105 * 宗 達 159 ソ連・中国の 美術館 260 旭川 • 大雪山 106 飛 闡·高山 旅一桑原武夫一 207 北海道(南部) 261 107 ゴ ッ ホ 160 伊豆の大島 208 小 豆 島 262 京都案内 161 ジョットー 209 日 本 **263** 野 路 -1956年8月15日-一洛中一 162 109 京都案内 163 鳥戲戲画 210 富 山 県 164 県 愛 媛 211 毛織物の話 265 静 岡 110 军 楽 165 やきものの町 212 北 海 道 111 熊 166 冬の登山 (東・北部)

268





人形

京

JII

蘭

画

本

敷

県 島

知

(中央部)

崎

井

古 台

子供の絵

十勝平野

中国の彫刻

田

潟

村と森林

島

大 阪 府

北アルプス

の山々

奈 良

息

青 森

Ш

麦

269

270

